

CUVE推「娛樂x技術x金融」概念 借力A.I.發掘扶持新晉導演編劇



金星匯 (逢星期二出版)

香港曾經是全球第三大電影制作中心，經歷百年興衰的香港電影在疫後正呈反彈復甦。由影視界專業團隊打造的全方位娛樂IP孵化平台——CUVE，現推出「娛樂x技術x金融」概念，冀借助A.I.技術，發掘和扶持新晉導演和編劇，進一步推動本港影視業的發展。

剛在上周落幕的香港國際影視展(FILMART)以及亞洲影視娛樂論壇(Entertainment Pulse)博覽會，是香港特區政府「藝術三月2024」的頭炮活動之一，活動雲集業界領袖及環球展商，展示最新影視作品和科技，分享環球業界議題的同時，大會也開放線上平台推廣IP項目，促進業界拓展國際市場新機遇。



籌辦一年半 首次參與影視娛樂博覽

籌辦一年半成立的CUVE在這次影視娛樂博覽上正式亮相，它由娛樂節目及表演製作強手——創盟Creative Union、頂尖生成式A.I.應用先驅——集光創建VeCreations，以及資深影視策劃及創作精英——電影網格Netbox共同創建。CUVE譯指發酵酒品的大容器，是新晉導演和編劇的靈感發酵池，醞釀著從構思到巨片的全過程。

「而家好多創作都留於平面，我哋利用A.I.工具主要針對前期工作，作為孵化器嘅角色，我認為呢個概念係香港屬於全新事物的。」集光創建科技文化有限公司聯合創始人兼首席執行官何雨森說，利用生成式A.I.低成本高效益的技術，把劇本「視覺化」，將創作者的單一概念進化成包含人物設計、場景設計及美術風格的分鏡本(Storyboard)及動態的影像分鏡(Animatic)，不僅大幅節省前期製作的時間及成本，也讓投資方全面了解創作者的創作概念，大大增加獲得到投資者把概念變成影視作品的機會。



• 首次參展的CUVE展示其成立的概念。

劇本視覺化 增加獲投資者青睞的機會

夏激糧園文化藝術中心總監布達浩稱，CUVE是個資源共享的平台，創作者借助A.I.可以達致「短平快」的效果：「短」則縮短整個製作周期；「平」即製作成本較便宜；「快」則是快出效果，達到製作和創作的目標。

問及製作1分鐘預告片所需的時間和成本？何雨森解釋，這牽涉到拍攝主題的問題，就像要在廟街拍攝追逐打鬥的場面，十分難申請到批文和封路，還要動用大量的人力物力等資源，但「我哋可以借助A.I.技術尋求突破，節省好多佔用在製作上的時間和金錢」，他並舉例說，早前製作三條一分鐘短片，就用了兩星期半的時間，「如果籠統地說，在製作時間上有45%減少，只需以前的25%，一個需要3個月做的CG或效果，現在3星期已可以做」，但具體還要看看是那類型同題材。

直面A.I.熱潮 助創作者實踐電影概念

在五年前成立電影網格Netbox的監製劉偉文坦言，面對A.I.潮，電影人必須與時並進，「我哋嘅團隊就係希望借助A.I.，幫助創作者把電影概念實踐出來。幫助那些對電影行業仍有夢想或遐想的人，無論是香港和內地，或大灣區，無論是從事網上電影或網劇等人，都可以一起參與創作。」

集光創建科技文化有限公司聯合創始人兼常務董事湯勝年表示，CUVE今年首次參加影視娛樂博覽，參展期間有來自美國洛杉磯、印尼和泰國的創作人員對公司推出的項目感興趣，甚至有人問及CUVE有沒有打算在洛杉磯開公司。

「(參展期間)都有大型電影公司來問價錢，可見A.I.元素嘅出現對電影有極大的幫助。」劉偉文補充說。



• 何雨森現場介紹用A.I.技術製作的預告片。

再創作過程 活化舊電影讓年情人欣賞

CUVE除希望借助A.I.幫助新晉導演和編劇外，也希望利用其達至再創作的過程，如透過採用動漫畫模式，活化舊電影IP，讓年輕人欣賞。湯勝年稱，整個團隊集合一班創意之人，可以用更快的是時間將創作概念視覺化，讓更多更多的故事更快地呈現出來，推動香港電影發展更加蓬勃。

除了生成式人工智能的應用，CUVE亦為創作者提供集影視業界資深導師指導、與資金方對接、影視資源匹配、製作、本地及海外發行等的多維度全鏈路孵化方案，助力新晉導演和編劇夢想成真。

就近年有關中國電影發展飛快、後來居上，香港電影已死的言論，劉偉文則不認同。他說由近年香港電影人在內地的許多大型電影公司或投資公司扮演著重要的角色或骨幹，並受到尊重，可見一斑，不必妄自菲薄。他建言，兩地雖存文化差異，但只要彼此互相尊重和學習，一起推動電影發展就能達致雙贏。



• (左起) 夏激糧園文化藝術中心總監布達浩、NETBOX電影網格監製劉偉文、集光創建科技文化聯合創始人兼首席執行官何雨森、集光創建科技文化聯合創始人兼常務董事湯勝年。

日本央行終於加息 但美日息差仍在5.5%水平 雷聲大雨點小

智匯被動收入
工作坊

(圖一) 顯示了七種最活躍貨幣在3月19日的相對強弱日線圖，本周(3月18至22日)有四家央行宣布議息決議，所以討論內容集中於該四隻貨幣，其餘三隻將會略過。

(1) USD 美元：「強弱度 @63.6；趨勢 @ 向上」

香港時間3月20號凌晨二時會有議識決議公布。原本市場估計聯儲局最快會在本年的三月份減息，及後預期調整至六月份，無論是大行預期又或者是利率期貨價格顯示，美聯儲局最快減息的時間要去到六月。大部份預期本年內會減3次，每次四份一厘。但有份決策利息政策的FOMC的委員都意見分歧，所以所謂的市場預期其實可信度極低，投資者沒有必要過分解讀。不過減息周期延遲執行的話，美元的強勢可能會維持多一段時間。本週美國有建屋數據和申領失業救濟金人數相關的數據，預期首次申領失業救濟金的人數會輕微上升。

(2) EUR 歐元：「強弱度 @60.4；趨勢 @ 向上」——略過

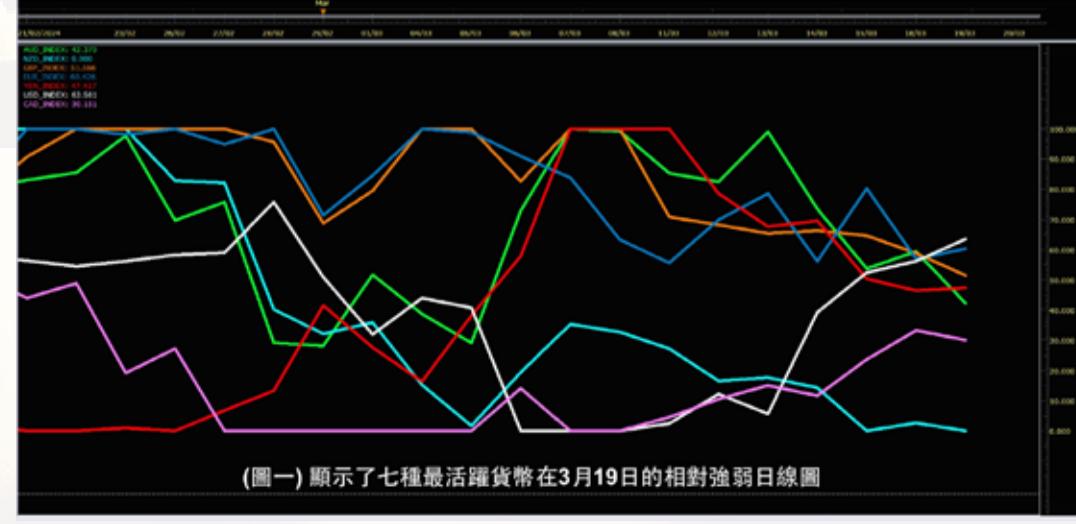
(3) GBP 英鎊：「強弱度 @51.6；趨勢 @ 向下」

英倫銀行的議息決議是四間央行當中宣布得最遲，在香港時間3月21日晚上八時公布，預期息率會維持在5.25%。利息不變應該是沒有懸念，因為英國一直都以控制通脹為首要目標，明顯工作仍未完成，絕對不會輕易減息。經濟數據方面，本週會有消費者物價指數CPI數據公

布，按年度預期會由4%下調到3.5%，但按月份預期會由負0.6%上升至0.7%，明顯通脹壓力未完全降溫。生產者物價指數PPI預期會由負0.8%上升至0.2%，生產成本上漲，更加不利與控制通脹。本周還有綜合、製造業及服務業的採購經理指數公布，預期會持平或輕微向上，顯示英國經濟整體正在輕微復甦當中。英鎊兌美元GBPUSD有上升的空間，但在1.745左右會遇上阻力。

(4) JPY 日圓：「強弱度 @47.4；趨勢 @ 向上」

市場普遍預期日本央行會將息口上調0.1%去到零利率，並且取消YCC債券孳息率曲線控制政策，結果與市場



預期一致，不過，消息公布之後，日圓不升反跌。日本工會組織成功爭取薪酬加幅都去到5.28%，是33年內最高，這是有利於日本央行加息。雖則如此，但是消費者物價指數CPI，通脹率數據等等其實都並不利於加息。並且日本央行仍然每月需要大量量寬印鈔才能維持經濟，其實加息真的比較勉強。當然，在0.1%的水平，其實影響不大，畢竟美國和其他先進國家的息口都在5%以上，其他國家延遲減息已經抵銷了日本利息上升0.1%的力量。

(5) AUD 澳元：「強弱度 @42.4；趨勢 @ 向下」

澳洲央行維持利率在4.35%，與市場預期一致。除

此之外，並沒有其他重要的經濟數據公布。澳洲央行和日本央行議息之後，澳元兌日圓AUDJPY有輕微上升的動力。澳元兌美元AUDUSD，從技術上分析而言，在現水平0.6541往下的下調周期完成後，有望從回0.6570的水平。

(6) CAD 加拿大元：「強弱度 @30.2；趨勢 @ 向下」——略過

(7) NZD 紐西蘭元：「強弱度 @0；趨勢 @ 橫行」——略過